

# 清明诗会

一首杜牧的《清明》，穿越一千多年的时空，在这个季节，又一次被欲断魂的行人吟诵。  
江南细雨纷纷，杏花开得如火如荼，它点燃了诗与酒，点燃了众人的激情。  
放牛的孩子呢，骑在牛背上，独成风景，他信手所指，亦诗亦画。今天，我们以诗的名义，在有实力、具活力、显魅力的池州大地上，放歌！  
——编者

## 杏花

姚碧波

春风一吹，杏花苏醒过来  
一朵朵的，红里透白  
在无数枝头上燃烧

我坐在杏树下  
抬头便是满目的杏花  
那楚楚动人的容颜  
犹如多年以前的邻家小妹  
有着无限的温柔和娇美

花香涌动，令人沉醉  
我愿做个痴情人  
向杏花倾诉满腔心事

我轻声地喊出杏花  
风吹乱了我的头发

## 约会春天

李昌林

那一缕炊烟  
是你的裙袂在飘吗  
那一抹红霞  
是你开在脸上的桃花吗  
那一汪碧水  
是你的眼眸  
在深情地凝望吗

阳光下的绿草苍苍  
一把红伞，撑开白雾茫茫  
十里桃花开红了天  
梨花雨一片一片  
飞舞着洁白的诗篇

草地，铺开春天的婚床  
阳光，洗白云朵的脸庞  
沙滩，延长海的远方  
春天的脚印在生活里荡漾

桃花啊  
我不来你不准凋谢  
春天啊  
不和你约会  
我死不甘心

## 致“东至姑娘”

烟雨江南

清晨，您慢慢地  
从沉睡中苏醒  
穿过那无尽的黑暗  
跨过那漫长的时空  
迎着光向我缓缓走来  
我亲爱的东至姑娘

三十万年太漫长  
今朝您，再一次凝望  
那昔日狩猎的山岗  
还是不是，您当时熟悉的模样

三十万年前的一个晚上  
那天崩地裂的巨响  
将你们瞬间埋葬  
您从此便凝固在梦乡  
来不及作别这挚爱的山岗  
还有那一同憩息的爹娘  
这痛苦的故事  
我真的无法想象

星河浩瀚，日月同光  
是谁在静静倾听  
您诉说衷肠  
那无尽的星空  
我昂首相望

三十万年的时光  
似血脉一样流长  
在这片土地上  
代代繁衍 生息一方  
我们啊  
个个都有着和您相似的脸庞

啊，我亲爱的东至姑娘  
昔日的这片土地  
已格外繁华  
乡村原野，鸟语花香  
产业兴旺，人民安康  
这就是咱的故乡

## 秋浦寻诗

苗云辉

一河碧水静静流淌  
青山映在波心  
风里还留着  
当年诗人的气息

竹筏轻轻划过  
栈道蜿蜒向前  
每一处湾流  
都藏着不朽的诗句

古村落沉默  
古渡口依旧  
仿佛还能看见  
李白驻足的身影

踏遍秋浦两岸  
不必问诗在何处  
山与水之间  
皆是诗魂长留

## 谷雨

徐惠林

春天的田垄上  
父亲，以教师的名义  
扬开了一个季节

你把花瓣  
撒进孩子们的视野  
你把诗句  
播进孩子们的心田

父亲，又是一个谷雨时  
你收获了一整个春天



牧童遥指 吴旭东 摄

## 怒放的花(外二首)

蓝希琳

反复聆听  
那些花开的声音  
细腻而柔软  
听着，听着  
自己仿佛也变成了  
一朵怒放的花

### 春风拂过

春风拂过  
枝条变得柔软  
光影里跳跃着快乐的  
音符，金色的菜花  
是春天的财富  
雨水回归了大地  
种子还给了泥土  
池塘边那棵老柳树  
也活了过来

### 草芽儿手牵着手

在一个陌生的村庄  
我们遇见两条  
毫不相干小河  
慢慢地汇合在一起  
河边尖尖的草芽儿  
手牵着手，被雨水骤然  
击中，兴奋不已

## 人间春正好

任晓薇

这是三月里最寻常的一天  
太阳不高不低地挂着  
风不大不小地吹着  
连邻居家的狗  
都懒洋洋地趴在门槛上  
眯着眼，打着盹

妻子在院子里晒被子  
她说要把冬天的气息  
都拍打出去  
让阳光的味道  
钻进每一个夜晚的梦里

菜园里，韭菜割了一茬  
又冒出一茬  
像日子，过了一天  
又是一天  
却不觉得重复  
因为每一茬的滋味  
都有细微的不同

村头的老槐树下  
几个老人下着象棋  
每一步都走得很慢  
像春天本身  
不着急赶路  
也不愿意停留

我搬了把椅子  
坐在门口剥蒜  
蒜皮薄薄的，白里透紫  
落在地上，被风一吹  
像几只蝴蝶  
飞了飞，又停下

忽然想起年轻时  
总觉得春天太慢  
总想去远方  
现在才明白  
所谓人间正好  
不过是蒜皮落地的时候  
停在了你的影子里  
而炊烟正在升起

## 短笛(外一首)

张金凤

笛声很远  
却在一阵轻描淡写的风里  
瞬间抵达杏花村  
披长衫的旅人  
不知道杏花落了满头  
他只低头看路  
寻找遗失已久的脚印  
脚印被牧童踩过千遍  
化作一个个音符  
从短笛里挤出来  
从故乡的每一瓣杏花里挤出来  
喊他的名字

### 清明

我把“清”字拆开  
一半是青山隐隐  
一半是泪雨纷纷  
走在雨中的人  
把青山，看成一座坟冢

我把“明”字拆开  
一半是天朗气清  
一半是月色销魂  
徘徊在夜色中的人  
在寻找一个永远的根

我试着把“清”字的眼泪擦去  
并捧出我的一颗心  
在墓碑和青草深处寻找  
“情”到深处，落花纷纷

我试着把我的一把“草”命  
迎向日月的光晕  
蘸着春光，写下“萌”字  
草茎虽弱小却如剑  
巍峨地立于红尘



穿越 张延鹤 摄

## 赶路人(外一首)

周玉钦

在尖山路口  
快递小哥以最小的弧度  
快速切入  
与我迎面擦肩而过  
险些撞碎了  
太阳  
我们相视 微笑如春风  
煦煦吹过 哈哈  
我们都是赶路人

### 春分

雨水将春天的画面晕染得  
很开阔很细腻

远山如黛 李花开出了云霞  
桃花多了一些脂粉气  
春风吻过枝头  
嫩柳的腰肢 曼妙了几分

河水丰盈  
我从铺满春阳的河边走过  
日子又长了一寸

## 出发

朱先贵

把春天攥在手心的时候  
风刚好踏着脚尖路过  
像个偷糖的孩子  
扯了扯我的衣角

我没打伞 也没带太多行李  
只装了半口袋暖阳  
和几粒刚冒头的嫩芽  
它们在我口袋里 轻轻挠痒  
脚下的路还带着冬的余温  
却被手心的春天捂得发软  
连路边的石子都醒了  
滚到我脚边 要搭一趟顺风车

我笑着摆手 说位置不够  
春天在我手心 占了大半  
它挠我掌心的纹路  
说要把每一条沟壑 都染成浅绿

就这样出发吧 不问终点  
手握春天的人 从来不怕遥远  
风是向导 云是同伴  
连影子 都沾着春天的甜

## 池州风物五首

王十二

### 登莲花峰

独自入山行，此山行似退。  
苦他半日来，未出莲心内。

### 泛平天湖

一时天似水，万里水如天。  
舟子无人画，来回青绿间。

### 霄坑绿茶

高山多峡谷，小径少人通。  
泉水因茶绿，松根为火红。  
指尖生谷雨，杯底起春风。  
且看浮沉事，都归一盏中。

### 出池州站

一车开动万山围，有客离家有客归。  
我与大山不同路，大山后退我前飞。

### 寄隐岩

古来题刻满山间，人过留名死不休。  
我有好诗千万首，却无一字刻齐山。

## 拾韵四首

陈一清

### 过九华

南岭云飞北岭烟，初秋连雨下溪川。  
挟峰云气如营寨，拔向天台九子前。

### 题岭上云

山色微茫原树多，白云岭上自消磨。  
纵然不侣神仙去，也入沧江一段波。

### 题山雨欲来

六月天风起远冈，横吹木叶过山窗。  
黑云压顶天低野，强按吴山入楚江。

### 初夏

树满山园水满塘，山村处处豆瓜香。  
雨云本是悠闲客，似农人一样忙。

## 踏青(外三首)

刘权

浅草平铺不染尘，轻衫缓步趁芳辰。  
春光不必皆浓艳，淡处偏能醉煞人。

### 三月即事

东风一夜过平芜，柳色初青燕影孤。  
最是人间三月好，轻寒未远杏花酥。

### 村居

柴门临水柳丝斜，燕子归来认旧家。  
一枕清风人半醒，隔篱听尽野桃花。

### 柳

堤畔初抽绿，临风不自骄。  
只将柔意在，轻系往来潮。

## 平天湖观霞(外一首)

李望鸿

锦织云端挂绛河，风掠野火照青螺。  
望华楼上观湖水，万朵红霞煮在锅。

### 观雁

长江越过便低翔，久欠盘旋碧水央。  
细数平天多故友，南飞不肯到衡阳。

## 早春

周龙华

庭前梅展秀芳容，蕊蕊蜂蝶入画中。  
几副楹联留岁意，两株金桂吐青绒。  
龙槐虬爪萌新绿，日照东墙染海红。  
气暖阳和苏万物，邻翁笑唤放鸪童。